بحث..



كتاب موجه إلى المخرجين والموهوبين الذين يريدون أن يصبحوا مخرجين اتحاد عناصر الإنتاج السبيل إلى نجاح أي عمل سينمائي

🕘 الأربعاء 04 شتنبر 2013 - 9:38

Twitter Facebook المزيد

جاء كتاب "فكرة الإخراج السينمائي... كيف تصبح مخرجا عظيما؟" نتيجة لتجربة التدريس التي قام بها الناقد السينمائي الأمريكي الشهير، كين دانسايجر، لطلبة الإنتاج السينمائي في جامعة نيويورك، بالإضافة إلى تجربته مع المنتجين وفناني المونتاج المحترفين في معهد "مارري أما المثال الثاني فهو فيلم "الأضواء الحمراء (2004) من إخراج سيدريك كان، فالقصة هنا أيضا هي البساطة بعينها، حيث رجل عادي متزوج من محامية جذابة وشريكة في شركة محاماة. إن لهما طفلين، والفيلم كله عن اعتزامهما الرحيل عن باريس لإحضار طفليهما من معسكر للأجازات في بوردو، والرحلة نفسها هي بؤرة الفيلم. إن الزوج يتجرع الخمر بينما ينتظر زوجته لكي يبدآ الرحلة، ونحن لا نعلم على وجه اليقين إذا ما كان كذلك بالفعل فلا ندري ما هو السبب، لكننا نراه مضطربا وقد استولت عليه الخمر.

وعندما يقود السيارة على نحو هائج فإن نزعته الاستفزازية تتزايد، وعندما يتوقفان في الطريق لكي يستأنف شرب الخمر فإن الزوجة تتركه لكي تركب قطارا. إنه يحاول اللحاق بالقطار لكنه لا يستطيع، فيتوقف مرة أخرى ليتجرع المزيد، ويلتقط من الطريق شابا غريبا ذا ذراع واحدة يسأله توصيله، ويظل البطل يتوقف بين الحين و الآخر ليشرب الخمر حتى يصبح مخمورا تماما.

إن هناك حاجزا على الطريق أقامته الشرطة للقبض على سجين هارب لكن ذلك لا يجعل البطل أكثر حرصا، بل إنه يصبح أكثر تهورا. وعندما ينفجر أحد إطارات السيارة، يسيطر الغريب على الموقف، ويغير الإطار المثقوب، ويقود السيارة إلى الغابات. وعندما يصبح الغريب أكثر خطرا، يحطم البطل زجاجة خمر فوق رأسه، ويضربه بقوة، ويدوس عليه بالسيارة. إن البطل يعود إليه وعيه، لكنه أصبح تائها، وينجح في أن يجد من يجر السيارة لكي يصلحها في المدينة القريبة، وهناك يعلم أن زوجته لم تتجه أبدا إلى بوردو، بل إنه يكتشف أنها تعرضت للاغتصاب وإطلاق الرصاص على يد المسجون الهارب الذي نعلم الآن أنه هو نفسه الغريب الذي قتله الزوج في الطريق، وينتهي الفيلم بلقاء الزوج والزوجة، واستمرارهما في رحلتهما لإحضار طفليهما.

إن فكرة سيدريك كان الإخراجية هي أن العنف يكمن في كل مكان في العالم، و ينبثق من مصادر متوقعة (السجين الهارب) وأخرى غير متوقعة إطلاقا (البطل العادي متقلب الأطوار). إن العنف يجعل كل شيء أكثر تعقيدا: العلاقات، والإجازات، كل شيء.

إن فكرة المخرج فيما يتعلق بالعنف تبدأ في التجسد منذ تفسير النص، إن الشخصية الرئيسية هي أنطوان، ومكالمته المتكررة لزوجته يصحبها دائما تجرعه لكوب من الجعة، فالكحول يصور إحباطه، بل إن الكحول ومحاولة قبول الواقع سوف يرتبطان معا كلما دخلنا إلى عالم الفيلم. أما زوجته فهي هيلين، ومن الواضح أنها شخصية قوية، ونفاد صبرها على تجرعه الخمر، خاصة عند قيادة السيارة على هذا النحو، يصور عدم رغبتها في أن تكون ضحية لسلوك زوجها (كونه مخمورا بالإضافة إلى طريقته في القيادة)، لكن قيادة أنطوان للسيارة تصبح أكثر عنفا ومخاطرة بما يزيد

من احتمال الخطر، وهو الأمر الذي تكون نتيجته انفجار إطارين الواحد بعد الآخر(في مشهدين منفصلين)، بما ينذر بعواقب عنف طريقته في القيادة على الطريق. وأخرا فإن لدينا الشاب الغريب، الذي هو في الحقيقة سجين عنيف هارب، وإن صمته وتصرفاته يتضمنان نوعا من العنف المكبوت الذي ينتظر لحظة الانفجار. وهو من الناحية الجسمانية على النقيض تماما من أنطوان، وذلك بدوره يمثل قدرا من التهديد.

مقالات ذات صلة
اتحاد كتاب المغرب يدعو إلى فتح الحدود ⓒ الأربعاء 29 أكتوبر 2014 - 10:11
(https://assahraa.ma/journal/2014/193332)
4650 مشارك لرسم كلمة اقرأ ودخول مود ① الثلاثاء 28 أكتوبر 2014 - 13:20
(https://assahraa.ma/journal/2014/193297)
ا ُلوفا لـالمغربية: لا مجال للزيادة في سعر © الجمعة 17 أكتوبر 2014 - 08:17
(https://assahraa.ma/journal/2014/192903)

التشديد على أهمية صناديق المعاشات في تمويل المشاريع الإنمائية الطويلة الأمد

10:03 - 2014 أكتوبر 16 أكتوبر 16:03 (https://assahraa.ma/journal/2014/192856)

مليوني أورو لدعم مشاريع جمعيات المجتمع المدني

08:46 - 2014 أكتوبر 13 أكتوبر 13 (https://assahraa.ma/journal/2014/192664)

سفير دولة قطر بالمغرب: العلاقات المغربية القطرية ممتازة

08:04 - 2014 أكتوبر 02 ألخميس 02 أكتوبر 04:04 (https://assahraa.ma/journal/2014/192186)



(https://assahraa.ma/edition-electronique)

خدمات

سينما	تلفزیون	مواقيت الصلاة
(HTTPS://ASSAHRAA.MA/CINEMA)	(HTTPS://ASSAHRAA.MA/TELEVISION)	(HTTPS://ASSAHRAA.MA/HORAIRE-PRIERE-MAROC)
طبدلیات صبدلیات (HTTPS://ASSAHRAA.MA/PHARMACIE-GARDE-CASABLANCA)	بورصة (HTTPS://ASSAHRAA.MA/BOURSE-DE-CASABLANCA)	-ند طقس (https://assahraa.ma/meteo-maroc)

الأكثر قراءة آخر الأنباء

f

+(212) 522 489 100

- 🕰 هيئة التحرير (https://assahraa.ma/auteurs) أخبار
 - (https://assahraa.ma/contact) اتصل بنا
- //accabrac mas/maras) #::la-
- (https://assahraa.ma/art) فنون (https://assahraa.ma/culture)
 شافة (https://assahraa.ma/culture)
 - ریاضة (https://assahraa.ma/sport)
- وطنیة (https://assahraa.ma/maroc)(https://assahraa.ma/economie)اقتصاد (https://assahraa.ma/economie)
 - دولیة (https://assahraa.ma/monde)
- مجتمع (https://assahraa.ma/societe)
 - أسرة (https://assahraa.ma/famille)
- مطبخ (https://assahraa.ma/cuisine)

الرئيسية (HTTPS://ASSAHRAA.MA/VIDEOS) عدد يومي من جريدة الصحراء (HTTPS://ASSAHRAA.MA/VIDEOS) فيديوهات (HTTPS://ASSAHRAA.MA/CONTACT) اتصل بنا (HTTPS://ASSAHRAA.MA/CONTACT)

• Groupe LE MATIN 2020 ©



(https://assahraa.ma/web/2020/150784)



فاس: توقيف 696 شخصا موضوع مذكرات بحث على الصعيد الوطني

① الإثنين 24 غشت 2020 - 10:38

(https://assahraa.ma/web/2020/151040)



قضية الدارجات النارية الثلاثية العجلات تعود للواجهة وتستأثر باهتمام مستعملى الطريق

① الجمعة 07 غشت 2020 - 20:05



(https://assahraa.ma/web/2020/150785)



بيروت: أزيد من 9400 خدمة طبية أجراها المستشفى العسكري المغربي لمتضرري الانفجار

🕘 الإثنين 24 غشت 2020 - 11:23





الدار البيضاء: حجز أزيد من 5 أطنان من مخدر الشيرا وتوقيف فرنسي 🕘 الجمعة 07 غشت 2020 - 12:12

(https://assahraa.ma/web/2020/150786)

تابعونا على فيسبوك



للاتصال بنا